

Småinvestorer: Vil du bidra til å finansiere disse skuespillernes tragikomiske teaterstykke?

Slåss for kro

KULTUR

ANITA HOEMSNES
OSLO

Det er en genial og enkel måte å riste litt mening ut av folk på, sier skuespiller Gard B. Eidsvold.

Han og de andre skuespillerne i teatergruppen Statsteateret er samlet i en leilighet i Oslo sentrum som fungerer både som øvingslokale og bosted for skuespillerne.

Det er kun tre uker til teaterstykket om slaget ved Stamford Bridge skal oppføres på Rogaland Teater. Stykket, «en tragikomedie om et av de verste slagene i norsk historie», skal i første omgang spilles seks ganger. Men lykkes det å hente penger gjennom den nye kanalen for kultursponsing, Fundedbyme.no, håper Eidsvold på midler til å sette opp stykket flere steder i landet.

– Vi ønsker å være et teater som kommer dit folk er. Jeg tror folk får et helt annet eierskap til produktet hvis de støtter det med et beløp, enn om de bare kjøper en billett til en forestilling. Jeg har veldig tro på dette som finansieringsmåte, sier Eidsvold.

Obama ledet vei

Fundedbyme.no er en avlegger av en svensk nettside ved samme navn, som igjen er inspirert av den amerikanske nettsiden Kickstarter.com. Tanken er at mange er villig til å bidra med små eller store beløp til prosjekter de har tro på. Kroneeksemplet er Barack Obamas presidentkampanje i 2008, hvor det ble hentet inn store midler fra grasrota både i USA og i resten av verden gjennom internettdonasjon, såkalt crowdfunding.

Det førte til etableringen av nettstedet Kickstarter.com, som de to siste årene har samlet inn 240 millioner kroner til drøyt 7500 ulike prosjekter.

Den norske dokumentarfilmskaperen Line Halvorsen er blant dem som har hentet inn penger gjennom det amerikanske nettstedet. Over 40.000 kroner ble samlet inn fra hele verden til filmen «Living without money» om en tysk kvinne som ga bort alt hun eide.

80 svenske prosjekter

I Sverige har nettsiden Funded-



HØVER. I det som ellers er soverommet til Gard B. Eidsvold er skuespillerne i Statsteateret samlet til øvinger.



GRÜNDER. Fundedbyme-gründer Daniel Daboczy.

Mange ønsker å være med på noe som er større enn dem selv

Daniel Daboczy, Fundedbyme-gründer

byme.se drevet i en måned. Gründer Daniel Daboczy er svært fornøyd med at 400 givere snart har gitt 200.000 kroner til nærmere 80 prosjekter.

– Crowdfunding er ikke et nytt fenomen. Gjennom hundrevis av år har enkeltmennesker bidratt til opprettelsen av parker, bygging av broer og veier. Men med Facebook har dette fenomenet eksplodert de siste årene. Mange ønsker å være med på noe som er større enn dem selv, sier Daboczy.

I Norge er det stiftelsen Soria Moria som jobber for å få inn prosjekter til Fundedbyme.no. Så langt er fem prosjekter tatt inn i varmen. Prosjektene strekker seg fra oppsetting av teaterstykket til Statsteateret til støtte til Birgits Husband som

turnerer rundt på sykehjem og som trenger 65.000 kroner for å spille inn en cd.

Må ha et mål

Stiftelsen Soria Moria er en paraplyorganisasjon for veldedige organisasjoner i Norge.

– Vi vil coache og hjelpe prosjektene med å spre sitt budskap, slik at de lykkes, sier leder Jan Olav Ryfetten.

I samarbeid med Daboczy jobber han nå med å få den norske nettsiden klar.

– Alle må ha et mål for hvor mye de vil samle inn. Når ikke dette målet innen tidsfristen som er satt på prosjektet, betales pengene tilbake til de som har gitt, sier Daboczy.

Det svenske Fundedbyme-selskapet tar seks prosent av midler som blir samlet inn for å dekke sine kostnader. Daboczy har planer om å lansere Fundedbyme-siden i hele Norden innen kort tid.

– Får de som investerer penger noe i gjengjeld?

– En klem, en cd eller en teaterbillett kanskje. Det viktigste er følelsen av å være med å bidra til noe man tror på, sier Daboczy.

anita.hoemsnes@dn.no

KAMP. Statsteaterets skuespillere demonstrerer slåsskampene ved Stamford Bridge. Fra venstre: Kim Sørensen, Gard B. Eidsvold, Cato Skimten Storengen, Yngve Sundvor og Per Kjerstad. Foto: Elin Høyland





Spleiselag: Barack Obamas presidentkampanje har inspirert en ny finansieringsform for teater, film og musikk.

nerulling



Mest til film

Penger samlet inn fra april 2009- mars 2011 gjennom **Kickstarter.com** i USA, fordelt på ulike prosjekt-kategorier. Millioner kroner.*

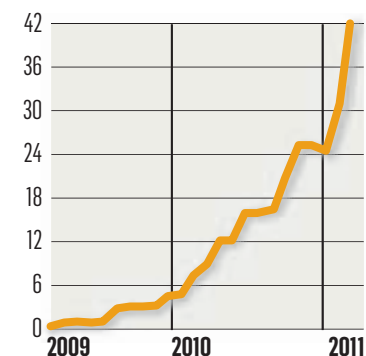
Film	118,7
Musikk	78,8
Design	21,7
Kunst	19,2
PR	16,5
Teater	15,5
Teknologi	10,5
Foto	10,1
Mat	9,5
Spill	6,3
Standup	5,7
Dans	3,9
Mote	3,3
Sum	319,8

Til sammen er det samlet inn 320 millioner kroner. 240 millioner kroner ble fordelt til 7496 realiserte prosjekter fra 591 000 givere.

* Omregnet fra dollar etter gjennomsnittskursen for perioden.

Innsamlet per måned

Millioner kroner.*



20©11 Dagens Næringsliv grafikk/Kilde: Kickstarter.com

CROWDFUNDING

■ Når mange mennesker går sammen for å støtte et prosjekt med store og små midler, som regel over internett. Prosjektene som trenger støtte kan være alt fra teaterstykker, filmer, veldedige formål, innkjøp av leker til barnehager, idrett eller politiske formål.

■ Startet med Kickstarter.com i USA. Wefund åpnet for en måned siden i Storbritannia, Fundedbyme ble lansert i Sverige for to måneder siden og er under etablering i Norge.

FEM NORSKE PROSJEKTER

Fundedbyme har foreløpig fem ulike prosjekter som ønsker finansiering:

■ Birgits Husband, som har turnert 40 sykehjem i Oslo og ønsker seg cirka 65.000 kroner til studiotid.

■ Et teaterprosjekt i regi av Gard Bjørnstjerne Eidsvold og Stats-teateret.

■ Et prosjekt for å hjelpe voldtatte kvinner i Kongo.

■ Vivil-lekene i regi av Vivil Idrettslag, et landsomfattende idrettsstevne for utviklingshemmede.

■ Morodalsfestivalen, en festival for utviklingshemmede.